



Erika Suberviola posa en uno de los hogares en los que ha puesto en práctica el feng shui. :: E.C.

# Diseñar la felicidad

## Erika Suberviola Interiorismo y feng shui

IRATXE BERNAL

**E**rika Suberviola se recuerda de pequeña cogiendo las páginas que su hermano dejaba en blanco de los cuadernos milimetrados para dibujar casitas. Una y otra y otra. A una fachada la seguía otra hasta completar pequeños Macondos de trazado tan perfecto como permitía la maña infantil. «Hacia el pueblo entero. Hasta iglesias y farmacias. De todo, hasta que se me acababa el papel. Mi padre me veía y el pobre pensaba que debía de estar poco conforme con mi propia casa», ríe hoy viéndose planificar los interiores de aquellos pueblitos en su estudio de interiorismo y feng shui. «Es curioso cómo de pequeños ya mandamos señales de lo que queremos hacer, aunque tardemos en verlas», insiste.

Y ella no tardó mucho, la verdad. Porque, aunque no lo pensó mientras ganaba concursos de dibujo, cuando llegó la hora de decidir qué estudiar enseguida tuvo muy claro que el interiorismo podía ser la alternativa a Bellas Artes. «No quería estudiar una carrera que me daba la impresión de que abarcaba muchas cosas. Yo prefería centrarme sólo en una; en el dibujo», explica. Así, entre las opciones posibles, escogió matricularse en la Escuela Superior de Diseño de La Rioja y marchar a Logroño, donde ni las desangeladas habitaciones de la residencia de monjas donde pasó los dos

primeros cursos lograron desanimarla. Aunque quizá si fuera ese exceso de sobriedad lo que motivó que decidiera completar sus estudios de Erasmus en Bélgica. Todo un cambio de aires.

Terminada la diplomatura se dijo que, por difícil que estuviera, ella iba a trabajar 'de lo suyo'. «Yo he estudiado esto y tengo que trabajar en esto», se dijo determinante. Empezó entonces el envío sin desmayo de curriculums hasta dar con un primer estudio, cuyo decorador se pasaba el día de obra en obra dejándola sola a cargo del día a día de la oficina. Entretenido era, para qué negarlo. Demasiado, de hecho, porque Erika no quería perderse en tareas que no debían ser suyas.

Nueve meses después tuvo ocasión de empezar en otro estudio, pero allí las obligaciones eran aún mayores sin que la retribución o el reconocimiento fueran más allá que un convenio de prácticas. «La gente me decía que tenía suerte por trabajar en lo que había escogido, pero yo sentía que empleaba mucho esfuerzo en tirar de un carro que no era mío, que todos los días sabía a qué hora entraba pero nunca a cuál iba a salir y que el agradecimiento era el que era. El dolor es inevitable; el sufrimiento es opcional», asegura resolutiva.

Al cabo de dos años y medio empezó a fraguar la idea de buscar su independencia laboral. Lo hizo, además, mientras germina-

ba en su cabeza «una semillita»; la del feng shui. Así, de primeras, todos tenemos una ligera idea de lo que es, y hemos oído que decorar la casa es mucho más que ponerla mona; es hacer de ella un santuario por el que la energía fluya sin obstáculos. Y quien dice casa, dice oficina, bar, tienda o parque municipal. Vale para todo.

### Mejorar la vida

Y poco más que eso sabía ella cuando oyó mentarlo por primera vez, pero decidió tirar del hilo. «Me interesa todo lo que tenga que ver con la capacidad de los espacios para mejorar nuestra calidad de vida y esa era una puerta que no podía dejar de abrir», explica. Miró dónde estudiarlo y acabó convenciendo a una amiga para que marchara con ella un fin de semana a Barcelona. «Tú te das una vuelta por ahí, mientras yo voy al cursillo», le dijo sin darse cuenta de que en realidad no viajaba a la Ciudad Condal, sino a la China milenaria en un trayecto que necesariamente tendría que emprender sola.

Porque el seminario resultó todo un descubrimiento. Ya no hubo marcha atrás. «Me encantó.

«¿No es triste encontrarte a disgusto en tu casa? Lo que yo quiero es que te enamore»

Enseguida vi lo cierto que resulta que todos los elementos que nos rodean influyen en nosotros. Cuántas veces llegamos a un lugar y nos damos cuenta de que allí no nos encontramos bien. Igual no sabemos explicar por qué, pero no estamos a gusto. Imagina que eso te ocurre en tu propia casa. ¿No es triste? Bueno pues yo quiero que tu casa te enamore», subraya.

Aquí la máxima es que tu casa –o tu negocio– es una extensión de ti mismo, «sois tal para cual. De modo que si quieres cambiar, si quieres que tu vida mejore, has de empezar por cambiar cuanto hay a tu alrededor que te impida progresar», explica. Un primer consejo, y bien baratito además: seamos ordenados. «¿Cómo van a entrar cosas nuevas en tu vida si no las dejas espacio?», insiste.

A partir de ahí, hay que reparar en el uso de los colores o las formas así como en la orientación o los famosos flujos de energía. Nada queda al azar y, lo mejor, no siempre hay que hacer obra. «Cuando voy a un piso nuevo procuro replantear los espacios de acuerdo a unas máximas. Pero cuando me llaman para mejorar un espacio, como una tienda o una habitación, cuya estructura o división no se puede cambiar hay que echar mano de otros recursos. Para crear un espacio armónico a veces basta con recolocar un sofá», señala Erika, aunque reconoce que cuando los tabiques no le ponen límites. «No hay nada que me guste más que decirle a un cliente que se puede despreocupar, que yo me hago cargo del proyecto y de la contratación de gremios, y que cuando regrese a su casa o negocio sencillamente este le va enamorar de ellos», dice feliz.

### AGENDA

#### Curso para alumnos de técnicas de estudio

El Área de Educación y Juventud del Ayuntamiento de Portugalete organiza un curso de técnicas de estudio de 12 horas de duración para chicos y chicas que cursan tercero y cuarto de la ESO de los centros educativos de toda la Margen Izquierda. Se realizará en el Aula Joven de la localidad jarrillera desde el 16 al 20 de enero de 2017, de 19 a 21 horas. Una actividad enmarcada dentro del Proyecto Ezkerraldea Gaztedi de la Diputación Foral de Bizkaia, cuya inscripción es gratuita, aunque será necesario depositar 10 euros como fianza para garantizar la asistencia, ya que las plazas son limitadas. Estas serán asignadas por orden. El plazo para las inscripciones se abrirá este mismo viernes 16 de diciembre y finalizará el 9 de enero.

Aula Joven. Maestro Zubeldia s/n, Portugalete.

#### Neuromarketing para empresas de Barakaldo

El organismo autónomo para el desarrollo socioeconómico de Barakaldo, Inguralde, imparte un curso de neuromarketing dirigido a empresas y comercios de la urbe vizcaína. En él profundizarán en la psicología de la venta como medio de éxito, estableciendo modelos de trabajo basados en el marketing de las experiencias. Además, se determinará la importancia de trabajar el campo de los sentidos y los sentimientos en la atención de ventas. Este curso se celebrará los días 12, 14, 19 y 21 de diciembre, de 14 a 17 horas. Las inscripciones pueden realizarse en empresa@inguralde.com o en el teléfono 94 478 93 95.

Inguralde. Aldapa, 3A. Barakaldo.

#### Talleres informáticos de producción musical

Producciones LFO.1 ofrece distintos talleres en producción informática musical que se impartirán a partir del próximo mes de enero. Quien quiera podrá aprender el programa Logic Pro X «desde su base» para adquirir conocimientos como grabar y editar audio, entre otras habilidades. Las clases, que se extenderán durante un trimestre, tendrán lugar dos días a la semana, a elegir por el alumno. La duración diaria de las explicaciones será de 1,5 horas. El coste de la formación asciende a 150 euros mensuales. En estas mismas condiciones, se ofrece también la posibilidad de conocer el manejo de la herramienta Ableton Live 9, un secuenciador enfocado en gran parte a los 'disc jockeys'. El curso de «iniciación» asegura alcanzar «un buen dominio». Producciones LFO.1. María Díaz de Haro, 13. Portugalete.

Contacta con nosotros en:  
mizquierda@elcorreo.com